



Lulu magazine

Date : 01/03/2017

Page : 74

Periodicity : Quarterly

Journalist : --

Circulation : 25000

Audience : 0

Size : 392 cm²

Lulu en Sortie

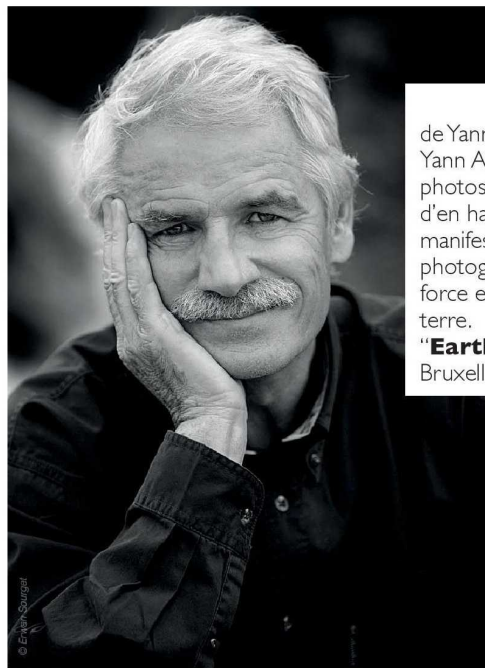
Je vais au théâtre

CLÉMENTINE CÉLARIÉ
DANS «24H DE LA VIE D'UNE FEMME»
DE STEFAN ZWEIG

L'héroïne, belle, veuve et déprimée, traîne son ennui de palace en casino, recherchant l'excitation des autres pour ne pas avoir l'impression d'être morte. Soudain, à Monaco, elle tombe amoureuse de deux mains, deux mains fines, puissantes, expressives, tendues, nerveuses, celles d'un jeune homme qui perd à la roulette. Il en découle une incroyable odyssée : en vingt-quatre heures, elle devient une



autre femme que celle qu'elle fût pendant quarante ans. Elle se surprend, et nous surprend, à chaque seconde... Chez Stefan Zweig, ami de Freud, il n'y a pas que la volonté de comprendre, il y a aussi celle de guérir. Seulement guérir de quoi... Guérir de la passion? Non, guérir de l'idée sinistre qu'on pourrait vivre sans passion. Il amène l'humain à accepter ses labyrinthes plutôt qu'à les fuir. Un voyage fascinant dans la complexité humaine. Et aux côtés de Clémentine Célerié, Loris Freeman et Samuel Nibaudeau.
Le jeudi 23 mars à 20h30 au Centre culturel d'Auderghem à Bruxelles.



Je vais à l'expo

de Yann Arthus Bertrand à la LMS Gallery. Yann Arthus Bertrand présente des photos très graphiques de la Terre vue d'en haut. La puissance des images se manifestent en douceur et le papier photographique s'est imprégné de cette force et de cette fragilité. Ses photos nous révèlent l'art qui est au coeur de la terre.

"**Earth is art**" à voir jusqu'au 15 avril à LMS Gallery, 335 avenue Louise, 1050 Bruxelles



Durant trois semaines (**du 29/03/17 au 17/04/17**), la mythique comédie musicale «**CATS**» s'invite à Anvers.

Plus de 35 ans après sa création, «**CATS**» sera à l'affiche de la toute nouvelle Salle Reine Elisabeth. C'est le show de tous les records dans le monde, depuis sa création en 1979, par le compositeur britannique Andrew Lloyd Webber. Ce classique de Broadway a été joué dans 300 villes, traduit en 15 langues, récompensé par 7 Tony Awards® et 2 Olivier Awards®, «**CATS**» remporte un véritable triomphe totalisant 73 millions de spectateurs dans le monde.

Il y a 20 ans, les chats avaient déjà conquis Anvers avec



Je vais au spectacle

pas moins de 150.000 spectateurs. Cette année c'est dans une acoustique exceptionnelle que le show brillera dans la magnifique Salle Reine Elisabeth nouvellement construite et équipée de moyens techniques les plus sophistiqués. Sous-titré en français et en néerlandais, ce classique de Broadway vous étonnera !

Cats, Salle Reine Elisabeth, Koningin Astridplein, 20 à 2018 Anvers
www.cats.be