

**Focus Vif**

Date : **18/11/2016**
Page : **47**
Periodicity : **Weekly**
Journalist : --

Circulation : **73652**
Audience : **124890**
Size : **122 cm²**



EN DIRECT DU WEB

ARTS NUMÉRIQUES

Joanie Lemerrier

Exposé jusqu'au 19 janvier dans le cadre de la LMS Gallery à Bruxelles, Joanie Lemerrier est montré aussi bien dans les festivals d'arts numériques que dans les galeries d'art. Ce Français, initié aux technologies numériques dès l'âge de cinq ans, signe des œuvres immersives qui ont en commun l'attention portée à la lumière entendue comme élément générateur de réalités. C'est d'abord à travers le monde de l'électro, de la nuit et des projections architecturales (video mapping) qu'il s'est fait connaître -notamment via son label AntiVJ. Parmi ses faits d'armes, sa collaboration avec Adrian Utley de Portishead n'est pas passée inaperçue. Mais depuis 2010, Lemerrier oriente davantage son travail vers des formats compatibles avec les foires d'art contemporain. Sur son site, rubrique "Projects", on découvre *Nimbes*, une pénétrante œuvre audiovisuelle aux allures d'odyssée cosmogonique. En plus d'un trailer, l'artiste expose des images de projections in situ qui donnent diablement envie d'en être. Le site abrite de nombreuses autres installations du même type, à l'instar de *Fuji*, qui enthousiasme par la variation qu'elle propose autour d'un paysage glané dans la proximité du célèbre volcan nippon. En bonus, le lien vers le blog de l'intéressé... qui donne pas mal de grain visuel à moudre dans la lignée d'une révolution esthétique et numérique à venir. ● M.V.

■ [HTTP://JOANIELEMERCIER.COM](http://joanielemerrier.com)



NIMBES © JOANIE LEMERCIER